

# En behaglig blandning av allvarsamt och lekfullt

## KONSTRECENSION

**Mor och dotter Gunilla och Jenny Wik ställer nu ut tillsammans på Flaménska galleriet, med konst som sammanfätas i sina olikheter.**

### Konst

**Gunilla & Jenny Wik**

**Konstutställning, bildkonst**

**Vem:** Gunilla & Jenny Wik

**Var:** Flaménska galleriet

**Pågår till:** 8 oktober

**Min gissning hade varit att Gunilla Wik var barnboksillustratören av de två - samtidigt visar det på en intressant dynamik i Jenny Wiks oeuvre att hennes eget närskap är så allvarsamt.**



**"Fisk på torra land" av Gunilla Wik.** FOTO: ELIN THORNBERG

skildrar. Båda två är utbildade konstnärer.

Gunilla Wik gick på Hovedus konstskola och Valand, har varit verksam i 60 år, är representerad på

bland annat Göteborgs konstmuseum och Nationalmuseum i Stockholm, och har ett inspirerande instagramkonto. Även Jenny Wik, dottern, gick på Hovedus, men KV Konstskola och HDK istället för Valand. Som barnboksillustratör har hon illustrerat 17 barnböcker, vara fem egna.

Jenny Wik har försynta övergångar i sina abstrakta färgmötet, trots att färgerna rör sig som tromber över målningen och varandra. De människor som ibland avbildas är allvarstygda och aldrig helt och hållet där. Någon är bara en kon- tur av en människa, någon

annan är suddig, någon grå, någon smälter in i färgerna bakom. Det är en allvarsam abstrakt värld som flyter långsamt och stilla.

**Att gå från Jenny Wiks mullna alster till hennes mors, Gunilla Wiks, pastelliga lekvärld är som att gå från verkligheten till ett dag-**

**drömmeri som gör verkligheten uthärdlig. Gunilla Wiks konstvärld är för-tjusande naivistisk, med mönster och ljuva färger och mystiska djur och enkla blyertsobjekt. Vid en första titt kan verken se ut bara som lek - och det är de nog till större del också, i ordets**

**mest livliga bemarkelse - men det syns också att det är ett nogsnamt hantverk som ligger bakom varje målning.**

Min gissning hade varit att Gunilla Wik var barnboksillustratören av de två - samtidigt visar det på en intressant dynamik i Jenny Wiks oeuvre att hennes eget konstnärskap är så allvarsamt.

Tillsammans bildar de båda en behaglig brygga mellan det allvarsamma och det lekfulla, verklighet i långsam moll och eskapism i sprittande diir.

**Agnes Brusk Jahn**