

MARIE CAPALDI

född 1958 Göteborg, bosatt i Sparsör.

Utbildning: 1985–1990 Konsthögskolan Valand, Göteborg Representerad: Borås Konstmuseum, Norrköpings museum, Västerås Konstmuseum, Göteborgs Konstmuseum, Statens Konstråd, Västra Götalandsregionen, Skövde Konstmuseum, Sveriges Allmänna Konstförening

”Redan när jag gick på Valand sa en kompis till mig: Vi andra målar bara av *en* apelsin, du ska alltid måla två av allt!” Så säger Marie Capaldi i en artikel i Borås Tidning.

Och visst är det tvillingarna som i mångt och mycket förknippas med Capaldis konstnärskap.

Hon har beskrivits som fräck, djärv och rolig.

Så här beskriver hon sig själv. (Eftersom hon gärna har två av allt, så blir det Capaldi möter Capaldi):

Vem är du?

– Jag heter Marie Capaldi, är född 1958 i Göteborg, utbildad på Valands konsthögskola i Göteborg i slutet på 80-talet.

– Varför tror du att du blev konstnär?

– Jag visste redan som liten att jag ville bli antingen konstnär eller präst, och jag blev ju det ena.

– Vad och vem inspireras du av?

– En speciell färg kan få mig att vilja måla. eller att ett ljus faller på ett intressant sätt. Att måla tystnad och att måla stämningar, försöka fånga det undflyende och det som jag känner tar tag i mitt målarhjärta.

Andra konstnärer jag tycker om: Vera Nilsson, Eva Hallström, Inge Schiöler och Hans Wigert.

Du har målat mycket tvillingar?

– Ja, det är mina egna barn, och dem har jag följt från första dan sedan jag kom hemifrån BB till nu, men nu har de flyttat hemifrån så nu blir det väl något annat dubbelt som fångar mig.

– Tack Marie.

– Tack själv.

Ur ”Samling i samtiden”, Thore G. Wärenstams stiftelse